



Unsere Partner in Madagaskar  
 Produzenten Blechmodelle  
 Die Verwandlung der Dosen

*Die Blechmanufaktur von MAHA FALY*



Nach einer gründlichen Reinigung des Rohmaterials werden die Böden und Deckel der Dosen entfernt. Dabei versucht man schon lustige Grundmuster mit den schönsten Motiven und Grafiken auszuschneiden.

Die ausgeschnittenen, einzelnen Karosserieteile (hier Flügel eines Wasserfliegers) werden dann vom Künstler persönlich, mit verschiedenen Werkzeugen, durch Biegen und Falzen in die nötige Form gebracht.



Die Modelle sind aus vielen Einzelteilen wie z.B. Dach Kotflügel, Türen zusammengesetzt. Für jede Art, in jeder Größe, fertigt sich der Produzent bei der ersten Musterproduktion ein Set mit Schablonen. Diese Schablonen werden dann, als persönliches „Betriebsgeheimnis“ gehütet, zum Anreißen und Ausschneiden bei der späteren Serienfertigung genutzt. Die Arbeitsschritte Säubern, Schneiden und Anreißen erledigen oft die Frauen oder Jugendlichen der Familien.

Am Aufwändigsten ist das saubere Verlöten der Teile zum fertigen CAN CAR. Wie alle Arbeitsgänge bei uns geschieht auch dieses ohne jeglichen Einsatz von Maschinen und gibt den kultigen Objekten seinen unverwechselbaren Charakter. Die Produzenten prägen durch ihre Erfahrung und viel Geschick die spätere Optik, das Spaltmaß und die Qualität der Modelle. Gelötet wird mit einheimischem Zinn und selbst gebauten LötKolben im Holzkohlefeuer, auf welchem oft auch der Reistopf steht.